

人狼 TLPT fringe 公演 チャレンジャー募集要項

エディンバラ fringe 公演

『JINROU TLPT』(和訳タイトル:人狼 ザ・ライブプレイングシアター)

総合プロデューサー:桜庭未那 / 演出:佐々木智広 主催:株式会社オラクルナイツ

劇場:Paradise In Augustines (Studio) <http://www.paradise-green.co.uk/> (キャパシティ 約100人)

公演期間:2018年8月3日プレビューday、8月4日~10日(期間中1日1公演)

渡航予定:7月31日~8月12日(予定)

稽古:6月下旬から、間を空けての人狼稽古を開始し、7月後半は集中稽古になる予定です。

++ 審査スケジュール ++

《第一次選考》書類選考

応募〆切:6/3(日)21:00 ※諸事情により間に合わない場合、ご相談ください

結果発表:6/5(火)中にメールにてお知らせいたします。

《第二次選考》面接

日程:6/8(金)、9(土) 都内近郊にて

※英会話をしてもらい、人狼を行います。

++ オーディション参加資格 ++

- ・英会話が可能な方(舞台上で英語でお芝居可能な方)
- ・18歳~25歳ぐらいまでの健康な男女。(男性5名、女性2名程を募集予定)
- ・すでにステージ等で表現活動をしている方。(「役者」に限らず他ジャンルでもOK!)
- ・「人狼」ゲームの経験は問いません。
- ・下記「出演条件」の全項目を満たせる方

++ 出演条件 ++

- ・渡航期間(7/31(火)~8/12(日)予定)のスケジュールを全て空ける事ができる方
上記スケジュールが多少前後する可能性がございますが、その際にご相談させていただきます。
- ・渡航中、共同生活が可能な方。宿泊はAirbnbを利用し、一軒家をシェアする予定です。
- ・イギリスのエディンバラにて、英語で人狼 TLPT を上演できる方

++ 謝礼について ++

- ・出演ギャランティはございませんので、あらかじめご了承ください。
- ・渡航費、宿泊費は弊社負担。食費補助アリ

=====

今回の公演は営利目的ではありません。

fringeにはヨーロッパ中のプロデューサーが訪れ、作品を評価し、スカウトします。

私たちは素晴らしいショーを魅せ、評価★★★★(最上級ランク)を取る事を目標としています。

キャストの皆さんは空き時間にはfringeを見て周り、他のカンパニーを見ることも出来ます。

この遠征を自分にとっての大きなチャンスと捉えてくれる方、

そして作品の成功のために一緒にがんばってくれる仲間を求めています。

=====

++ 応募方法 ++

以下のフォームからお申し込みください。

応募〆切:6/3(日)21:00

<https://ws.formzu.net/fgen/S54659202/>

人狼 ザ・ライブプレイングシアターとは

累計動員数 50,000 人突破！ 俳優と一緒に推理をするアドリブ劇

JINROU The Live Playing Theater

“人狼”とはパーティゲームの一種である。プレイヤーの中にいる嘘つきを、全員で議論し、暴く。

公演はオープニング・議論時間・エンディングの3部で構成される。

オープニングは俳優による演劇。

“人狼”それは満月の夜に 人間を喰べた狼が月光の魔力でその人物になりすまし
家族や友人を夜ごとひとりずつ餌食にしていく 忌むべき存在

小さな村に、3匹の人狼が村人の振りをして紛れ込んでいる。人々は村の存続をかけて、人狼を殺す決意をする
が、疑いの対象は昔なじみの顔ばかり。人々の葛藤を描いていく。(※今回は和風アレンジを予定。)

ゲーム時間からは台本のない議論。

実は俳優たちは、開演の15分前に配られたカードによって、それぞれの【役割】をもっている。
ステージ毎に“人狼役”などゲーム上の役割を充てられ、それは本人以外には知らされない。
実際に議論をしながら推理し、信じ、裏切り、見破って戦っていく。
ステージごとにまったく違うストーリーが描かれるのが最大の魅力である。

エンディングは、紡がれたストーリーに沿って、俳優のアドリブで展開される。

生き残ったのは誰か 村人は人狼に勝つことができたのだろうか。

クリエイター紹介

桜庭未那 / Manna Sakuraba

株式会社オラクルナイツ代表取締役。2年の構想期間を経て2012年10月に上演した自主企画の舞台『人狼 ザ・ライブプレイングシアター』は6年目に突入し、上演数は50演目、通算500ステージにのぼる。総合プロデューサーとして、アニメ・漫画・テーマパークとのコラボレーションや、映画祭への招待を受けるほどの人気コンテンツへと育てた。演劇と「人狼」ゲームをマッシュアップさせたように、観客参加型エンターテインメントの新しいアイデアに優れ、常に観客の目線とイマーシブな世界の構築を心がける新時代のクリエイター。

佐々木智広 / Tomohiro Sasaki

劇作家、演出家、ゲームシナリオライター、映像作家。京都府宇治市出身。立命館大学国際関係学部卒業後、ゲーム制作会社に入り大作RPGのシナリオを書く。同時期に演劇ユニット Afro13 を設立し、日本国内だけでなく、イギリス、台湾にて海外公演を多数行う。fringeにて『Death of Samurai』を上演し、★★★★★の評価を得た。

Fringe の紹介

エディンバラ・フェスティバル・フリンジ (Edinburgh Festival Fringe) は、スコットランドの首都エディンバラで毎年8月に3〜4週間にわたって開催される世界最大の芸術祭である。フリンジとは、公式のエディンバラ国際フェスティバルの「周辺にあるもの」の意。アマ・プロ、有名・無名を問わず、資格審査はまったくなく、登録料と参加費を収め会場を見つけさえすれば、収支の見込みは別にして、誰でも公演できるシステムになっている。日本からも、例年、和太鼓や邦楽の団体、クラシック音楽、コメディなど、幅広いジャンルのパフォーマーが数多く参加している。(wikipedia より)

公式 HP (英語サイト): <https://www.edfringe.com/>